

TARANTO

e Grecia Salentina

CANDIDATA
CAPITALE
ITALIANA
DELLA CULTURA
2022



*“I bambini di Taranto
non ancora nati,
di ogni cultura e
religione,
candidano Taranto a
Capitale Italiana della
Cultura per l’anno
2022”*

Rinaldo Melucci



PRINCIPI GUIDA DEL BANDO



- miglioramento dell'offerta culturale, la crescita dell'inclusione sociale e il superamento del divario socio-culturale;
- rafforzamento della coesione e dell'inclusione sociali, nonché dello sviluppo della partecipazione pubblica;
- rafforzamento degli attrattori culturali per lo sviluppo di flussi turistici, anche in termini di destagionalizzazione delle presenze;
- utilizzo delle nuove tecnologie, anche al fine del maggiore coinvolgimento dei giovani e del potenziamento dell'accessibilità;
- promozione dell'innovazione e dell'imprenditorialità nei settori culturali e creativi;
- conseguimento di risultati sostenibili nell'ambito dell'innovazione culturale;
- perseguimento della sostenibilità così come indicato dall'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU.

PIANIFICAZIONE E PARTECIPAZIONE

- DALLA MAPPATURA DEI LUOGHI, DEGLI OPERATORI CULTURALI E DEI GRUPPI SOCIALI
 - **ABBIAMO RISCOPERTO LE RADICI DI UNA COMUNITÀ.**
- IDENTIFICATO UN MODELLO DI SVILUPPO DI CITTÀ SOCIALMENTE, CULTURALMENTE E ECOLOGICAMENTE SOSTENIBILE
 - **CI HANNO SOSTENUTO LE MAGGIORI ISTITUZIONI CULTURALI ATTIVE DEL TERRITORIO E QUELLE NAZIONALI.**
- LANCIATO UNA CALL FOR PROJECT APERTA A TUTTA LA CITTADINANZA PER IL PROGRAMMA DI CANDIDATURA
 - **ABBIAMO RICEVUTO OLTRE CENTO PROGETTI CHE SONO CONFLUITI NELLE MACRO AREE IDENTIFICATE COME "ECOSISTEMI.**

TARANTO E LA GRECÌA SALENTINA

LA CANDIDATURA DI TARANTO A CITTÀ ITALIANA DELLA CULTURA 2022 VEDE LA PARTECIPAZIONE DEI COMUNI DELLA GRECÌA SALENTINA, CHE HANNO COLTO L'OCCASIONE PER SOTTOLINEARE LA VICINANZA ALLA STORIA ED ALLA CULTURA DEL CAPOLUOGO JONICO, PROPONENDO UN PROGRAMMA DI ATTIVITÀ COERENTI CON GLI OBIETTIVI PREFISSATI.

I DODICI COMUNI DELLA GRECÌA COSTITUISCONO UNO STRAORDINARIO CONTESTO CULTURALE CON NUMEROSI ADDENTELLATI CON LA NOSTRA CITTÀ, CONSISTENTI NELLE COMUNI ORIGINI MAGNOGRECHE, ATTESTATE DALLE DIFFUSE PRESENZE ARCHEOLOGICHE E DALLA STRAORDINARIA CONTINUITÀ LINGUISTICA (IL "GRIKO"), DALLA DIFFUSIONE, IN ANALOGIA ED IN CONTINUITÀ CON IL TERRITORIO DELLE GRAVINE TARANTINE, DEGLI INSEDIAMENTI MEDIEVALI DELLA CIVILTÀ RUPESTRE, DALLA MUSICA POPOLARE.

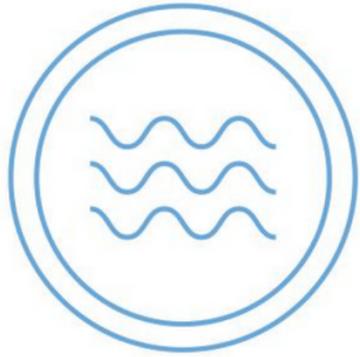


GLI ECOSISTEMI

IL PROGRAMMA DI CANDIDATURA È STRUTTURATO PER “ECOSISTEMI” IN COSTANTE DIALOGO TRA LORO: ESSI RAPPRESENTANO LE MACRO-AREE DI INTERESSE CHE CARATTERIZZANO IL “CLIMA” DELLA CITTÀ DI TARANTO E GLI ASSI PRINCIPALI SU CUI SVILUPPARE LA RICONVERSIONE ECONOMICA E CULTURALE DELLA CITTÀ. IN OGNI ECOSISTEMA INTERAGISCONO UNA MOLTITUDINE DI ATTORI CHE, ASSIEME, FORMANO UNA “RETE” DI CITTADINANZA ATTIVA CHE LO RENDE “RESILIENTE” GOVERNANDONE LE TRASFORMAZIONI ED I PROCESSI.

ALL'INTERNO DI OGNI ECOSISTEMA CONFLUISCONO PROGETTI SPECIALI SVILUPPATI DAI CITTADINI E DALLE ASSOCIAZIONI APPOSITAMENTE PER IL 2021 E RAPPRESENTANO UN VERO E PROPRIO LABORATORIO SPERIMENTALE SULLA CULTURA: IL LABORATORIO PERMANENTE 2022. A QUESTI SI SOMMANO TUTTI GLI EVENTI E LE ATTIVITÀ CULTURALI GIÀ CONSOLIDATI NEGLI ANNI, CHE RAPPRESENTANO APPUNTAMENTI FISSI, MOLTO ATTESI E PARTECIPATI DA CITTADINI E TURISTI.

GLI ECOSISTEMI



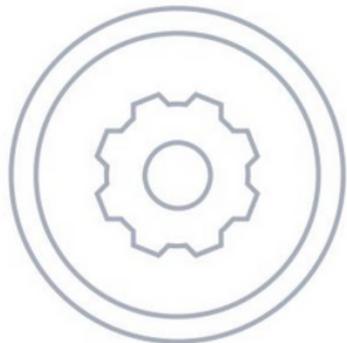
ECOSISTEMA MARE



ECOSISTEMA STORIA



ECOSISTEMA AMBIENTE



ECOSISTEMA INNOVAZIONE



ECOSISTEMA ARTI



**ECOSISTEMA RITI
TRADIZIONI E ENOGASTRONOMIA**

**MOSTRE, EVENTI, FORMAZIONE, TEATRO,
MUSICA, LABORATORI, CONVEGNI**

PIÙ DI 100 GIORNATE DEDICATE AL MARE

15 GRANDI EVENTI DEDICATI ALLA STORIA DI TARANTO

1 ANNO DI INIZIATIVE DEDICATE ALL'AMBIENTE E
2 GRANDI EVENTI INTERNAZIONALI

10 FOCUS SULL'INNOVAZIONE , LABORATORI PER I BAMBINI
E 50 GIORNI DEDICATI ALLA CULTURA D'IMPRESA

PIÙ DI 20 FESTIVAL, OPERE, STAGIONI, CONVEGNI E MOSTRE PER
RACCONTARE L'ARTE E GLI ARTISTI DEL PASSATO, DEL PRESENTE E DEL FUTURO

OGNI GIORNO APPUNTAMENTI DEDICATI A RITI,
TRADIZIONI ED ENOGASTRONOMIA

Biennale del
Mediterraneo

GIOVANNI
PAISIELLO

EDOARDO
TRESOLDI

MEDIMEX

LA
CONCATTEDRALE
DI GIO' PONTI

I DELFINI
DI TARANTO

LA MAGNA
GRECIA

FESTIVAL DELLA
VALLE D'ITRIA

NATIONAL
GEOGRAPHIC

ALESSANDRO
LEOGRANDE

MARrTA

FESTIVAL DELLA
SOSTENIBILITA'

I LUOGHI DELLA CULTURA



PROGRAMMA E PROGETTI

- *PIU' DI 100 LUOGHI TRA PIAZZE, SPIAGGE, ISOLE, PALAZZI STORICI, CASE MUSEO, CHIESE, MARE, BIBLIOTECHE E TEATRI SARANNO PROTAGONISTI DEGLI EVENTI IN PROGRAMMA*
- *OLTRE 200 EVENTI DISTRIBUITI SUL TERRITORIO DELL'ARICIPELAGO TARANTO, AREA VASTA E GRECIÀ SALENTINA*
- *OLTRE 200 EVENTI DI FORMAZIONE, LABORATORI, WORK-SHOP, FESTIVAL, TEATRO, MOSTRE, CONCERTI, VIDEOMAPPING, INSTALLAZIONI, PERCORSI, CINEMA, ENOGASTRONOMIA, ESCURSIONI IN MARE, INAUGURAZIONI, DIBATTITI, LETTERATURA, ARCHITETTURA, FOTOGRAFIA, LIVING HISTORY E TANTO ALTRO ANCORA*
- *TUTTI GLI EVENTI IN PROGRAMMA SARANNO SOSTENIBILI ED A BASSO IMPATTO AMBIENTALE GRAZIE AL SUPPORTO DELLE ASSOCIAZIONI E SARANNO SUPPORTATI DALLE PIÙ MODERNE TECNOLOGIE PER L'ACCESSIBILITA'*
- *LANCEREMO, IN CASO DI AGGIUDICAZIONE, UNA NUOVA CALL FOR PROJECT PER CREARE PROGETTI COLLATERALI AI GRANDI EVENTI IN PROGRAMMA*

COMITATO SCIENTIFICO

COMITATO SCIENTIFICO

Alessandro Melis	Architetto
Manoocher Deghati	Fotografo
Antonella Viola	Scienziata
Giancarlo De Cataldo	Scrittore
Edoardo Tresoldi	Artista
Massimo Manera	Manager culturale
Nicola Martinucci	Cantante lirico
Benedetta Pilato	Atleta nazionale
Angelo Mellone	Giornalista
Roberto Ferri	Artista





30 LUGLIO 2020

GRAZIE